

INFORMACIÓN TURÍSTICA



ALDEA DE SAN CALIXTO

La **aldea de San Calixto**, aunque es término del municipio de Hornachuelos, es considerada como uno de los lugares emblemáticos a visitar cuando se viaja a Las Navas de la Concepción por su cercanía y carretera que lleva a ésta.



HISTORIA

A 13,3 Km de Las Navas y a 17 km de Hornachuelos, rodeada de encinas, quejigos y alcornoques, se sitúa la aldea de San Calixto, cuya historia se remonta al siglo XVI, cuando el hermano Mateo de la Fuente, discípulo de San Juan de Ávila y ermitaño del yermo de Córdoba, buscando un lugar tranquilo y apartado, se instaló en las montañas llamadas de Don Martín, a orillas del río Bembézar, en compañía del hermano Diego Vidal. Posteriormente huyendo de las crecidas de este río se retiraron a otro paraje más adecuado, en la cumbre de unos montes muy poblados de cardos, por lo que le llamaron el Cardón.

Debido a la fama de santidad que tenían estos solitarios se les unieron otros muchos, y en una choza de tapias cubiertas de jaras, igual a las que ellos habitaban, que les servía de iglesia, colocaron una imagen de San Miguel.

Con el tiempo, estos anacoretas, decidieron vivir bajo una de las reglas aprobadas por la iglesia, y eligieron la de San Basilio, fundándose en 1543 el Monasterio de San Basilio del Tardón, sobrenombre derivado de Cardón, que permaneció habitado por monjes hasta el año 1808. Pocos años después, Francisco Sánchez, caballero de la orden de Carlos III, recibió estos terrenos, ya deshabitados y solicitó permiso para fundar una villa en el lugar. En recuerdo del día del nacimiento del rey Fernando VII, el 14 de octubre, se le dio a la nueva población el nombre de San Calixto, por decreto de 26 de enero de 1828. Tras el fallecimiento del benéfico fundador, le sucedió su hijo José Sánchez Gadeo, el cual, fue agraciado con el título de Barón de San Calixto.

A mediados del siglo pasado contaba la población con 4 calles, 32 casas y 150 habitantes. Tenía Ayuntamiento, en cuyo piso bajo se situaba la cárcel, un horno público y una posada.

Pero debido seguramente, a lo apartado del lugar, de nuevo sufre los efectos del abandono. En 1940, Julio Muñoz, marqués de Salinas, compra San Calixto, junto con otras fincas cercanas, y sobre los cimientos y restos del antiguo monasterio levanta un nuevo edificio que ofrece a la madre Maravillas de Jesús. Y así se funda el convento de Carmelitas Descalzas de Nuestra Señora de la Sierra. Desde entonces, el recogimiento y la espiritualidad que irradia este monasterio, en el incomparable de la sierra, atrae a numerosas personas que buscan la tranquilidad y el sosiego. Y de entre todos ellos, destacan los anteriores Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola emparentada con los marqueses, que pasaron su luna de miel en la finca, en 1960, de lo que queda constancia en una lápida.

En la actualidad es un conjunto arquitectónico y urbanístico en el que destacan el Palacio del Marqués de Salinas, el Convento de las Carmelitas Descalzadas y la iglesia de Nuestra Señora de la Sierra, edificada en el 1827 sobre la antigua iglesia del Monasterio del Tardón.

En San Calixto, hay que visitar la iglesia en la que se podrá comprar algunas de las creaciones artesanales de las monjas. Las religiosas Carmelitas Descalzas del Tardón (San Calixto) tienen tres telares de alto lino, en los que realizan colchas, cortinas y mantelerías. También confeccionan bandejas decoradas a mano, lámparas y recipientes de usos diversos, bolsos, en los que emplean arpilleras y pieles de venado, que se pueden adquirir en el propio convento, a través del torno.



MONASTERIO DEL TARDÓN

Según Ramírez de las Casas-Deza, del monasterio del Tardón no se aprovechó más que la iglesia y su reedificación fue más costosa que si se hubiera construido la ermita. Los materiales útiles del monasterio se invirtieron en la fabricación de casas y los escombros para rellenar barrancos y facilitar la entrada al pueblo por los caminos de Hornachuelos y Las Navas.



ARQUITECTURA

Comenzada su edificación en 1827, su estilo neoclásico, simple y de buena arquitectura, señalando el autor citado, que desde el pavimento al centro de la media naranja hay 75 pies y de longitud 74 y 70,5 de latitud con 2 capillas, una para colocar el monumento y otra que es el baptisterio con una longitud de 18,85 y de anchura 16,75.

El espacio resulta por su estructura casi cuadrangular muy armónico, pues se distribuye en 2 espacios que se cruzan, dejando en el centro una bóveda que descansa sobre 4 pechinas y arcos fajones y de medio punto, sobre esbeltos pilares que coronan un entablamento de absoluta simplicidad. Estos pilares, como se ve en alguna fotografía, estuvieron antes de la última reforma, ornamentados con pinturas que recuerdan la tradición barroca y que hoy aparecen solo como testigo sobresaliendo en ellas escenas en colores de inscripciones bíblicas.

La fachada de esta iglesia es de dos cuerpos, separados por una cornisa, en el cuerpo inferior, una portada de orden toscano muy simple, en el cuerpo superior un ventanal de iluminación. La torre consta de 4 cuerpos, de forma cuadrangular los 3 inferiores, estando el cuerpo de

campanas en el tercero, que a su vez es coronado por el último cuerpo octogonal. Declarado monumento Histórico Artístico en 1995.

ESCULTURA

La iglesia fue restaurada a principios de la década de los 40 por los marqueses de Salinas, siendo en esta época, cuando se trajeron las pinturas y esculturas que lo decoran.

El retablo utilizando elementos aprovechados de otros, del siglo XVIII. La calle central consta de un tabernáculo al que se superponen un manifestador y una hornacina rodeada por una gloria formada por once angelitos de cuerpo entero más otros nueve sólo representados por las cabecitas. Se ocupa la última con la imagen de la titular una talla en madera contemporánea de 110 centímetros de altura aproximadamente que responde a la advocación de Nuestra Señora de la Sierra. La ornamentación del altar se complementa con cuatro pinturas, realizadas al óleo sobre lienzo, que son fechables en el siglo XVIII y representan escenas pastoriles y con dos hornacinas laterales que se ocupan con imágenes que no tienen otro valor que el devocional.

PINTURA

Destacar varias obras entre muchas otras, como por ejemplo:

- Apostolado.
- Coronación de la Virgen.
- Arcángel entre una gloria de angelitos.
- Transfixión de Santa Teresa.
- San Francisco Javier.



PRESA Y EMBALSE DEL BEMBÉZAR

En pleno corazón del **Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos** encontramos el Embalse del Bembézar, cuya derivación se encuentra unos kilómetros río abajo a faldas del pueblo.

Se trata de un embalse relativamente pequeño, con poco más de 340 hectómetros cúbicos de capacidad. Fue **construido en 1952** y se utiliza para el abastecimiento de agua potable, la generación de electricidad y el regadío a las localidades cercanas.

La red formada por estos ríos y arroyos ha conformado un paisaje alrededor de este embalse en el que predominan los valles profundos, de laderas muy inclinadas con escasez de suelos aprovechables para la actividad humana, lo que ha preservado la **vegetación**: madroñales, encinas, alcornoques y quejigos principalmente y la **fauna** asociada a la misma: buitres negros y buitres leonados, águilas, lince, ginetas, jabalíes y ciervos.

Se encuentra en un entorno privilegiado formando un lugar con mucho interés turístico.



¿QUÉ VER EN EL EMBALSE DEL BEMBÉZAR?

Está formado por dos embalses, o mejor dicho, un **embalse** y una **derivación**. El embalse se sitúa en el interior del Parque Natural de Hornachuelos. La derivación, mucho más pequeña, se sitúa a las faldas del pueblo de Hornachuelos, siendo de fácil acceso tanto a pie como en coche.

SENDERISMO EN EL PANTANO

Por las orillas de dicha derivación transcurre el **Sendero del Bembézar**, que nos conducirá hasta el embalse principal, disfrutando por el camino de unas vistas espectaculares, entre las que destacan la del **Seminario de los Ángeles**. Es, además, muy común el avistamiento de buitres por dicho sendero.

DEPORTES DE AGUA EN HORNACHUELOS

La derivación es navegable, existiendo un embarcadero desde donde no sólo podremos disfrutar de unas buenas vistas, sino que tendremos la posibilidad de alquilar una **canoas**, o incluso de hacer **visitas guiadas en barca** a diversos puntos del río.

PESCA EN EL PANTANO DEL BEMBÉZAR

Está **prohibida la pesca** en todo el embalse, excepto en la margen izquierda el tramo de 1,5 km a partir del cuerpo de presa, medido según curva de nivel correspondiente a la máxima cota de Embalse.

CÓMO LLEGAR



EMBALSE DEL RETORTILLO

El **embalse del Retortillo** se encuentra en un lugar único, enmarcado en su mayoría en el **Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla**, abarca también una parte del **Parque Natural Sierra de Hornachuelos**. Está situado entre las poblaciones de Hornachuelos y la localidad sevillana de **La Puebla de los Infantes** y cuenta con una gran peculiaridad, **la margen izquierda es cordobesa y la derecha es sevillana**.

A 13 Km de **Las Navas de la Concepción**, está rodeado de fincas donde se practica la caza mayor, como El Águila o Canónigos, por lo que es fácil ver grupos de ciervos bebiendo en sus aguas. Su entorno es un excelente bosque mediterráneo de encinas y alcornoques bien conservado que acoge a magníficos ejemplares de la fauna ibérica: Buitre negro, águila real, cigüeña negra, o lince entre otros. También es normal ver, principalmente en invierno, grupos de aves migratorias como cormoranes, ánades reales o garzas.



¿QUÉ HACER EN EL EMBLASE DEL RETORTILLO?

En el embalse está permitida la **pesca**, y en sus aguas abundan las carpas y los barbos. También se pueden realizar numerosas actividades deportivas en su interior. A todo esto, se le suma la caza que se realiza en sus alrededores.

Si nos acercamos a él, otra actividad que podemos realizar es el **senderismo**, dando un buen paseo por sus alrededores. Por si todo esto es poco, el pantano cuenta con un gran **mirador** en su margen derecha, donde podemos presenciar una bella panorámica de todo el embalse. Un lugar que no podemos dejar de visitar.



DATOS TÉCNICOS DEL EMBLASE DEL RETORTILLO

La presa empezó a construirse en 1966, comenzando su explotación en 1970. Cuenta con una altura de 53 metros y su superficie es de 517 hectáreas. Su capacidad para embalsar es de 61,2 hectómetros cúbicos. Se encuentra situado a 188 metros sobre el nivel del mar. Su uso es para abastecer riegos y dar agua a unos 200.000 habitantes.

PRESA DE DERIVACIÓN DEL RETORTILLO

Este es el principal embalse que se ubica en el transcurso del **río Retortillo**, pero siguiendo su cauce, nos encontramos una segunda presa en el término municipal de Palma del Río, **la presa de derivación del Retortillo**. Este río, que nace en **Hornachuelos**, hace de frontera natural entre las provincias de Córdoba y Sevilla. Desemboca en el Guadalquivir a la altura de Palma del Río, y tiempo atrás era uno de los principales afluentes del **Guadalquivir**.

CÓMO LLEGAR



ERMITA DE LA VIRGEN DE BELÉN

La **Ermita de la Virgen de Belén**, se encuentra emplazada en la localidad de Las Navas de la Concepción, perteneciente a la provincia de Sevilla.

Situada actualmente **junto a la Rivera de Ciudadaja**, fue trasladada a este lugar desde su ubicación original en el **Antiguo Monasterio de San Antonio de Galleguillos**, donde se celebraba una importante Romería.

Este edificio es uno de los atractivos históricos más importantes del municipio.

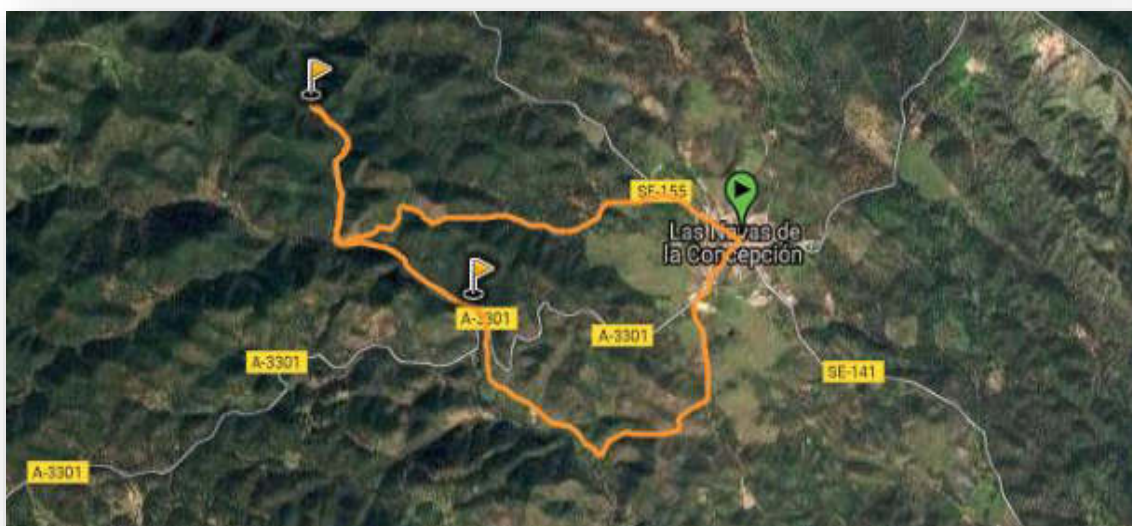
Existe una bonita **ruta** hacia la Ermita, que sale de la carretera hacia Las Navas, y transcurre por la Rivera de Ciudadaja. En la Ermita hay dos **áreas recreativas** en las que se puede parar a comer o incluso darse un baño en verano.



CÓMO LLEGAR

A/ Por la **ruta de la Rivera**: en el km. 18 de la carretera A-8202 (Constantina-Las Navas de la Concepción), se encuentra el inicio del sendero que lleva a la Ermita, junto al puente sobre la ribera de Ciudadaja.

B/ Por la **ruta de la Molineta**: saliendo desde las Navas comienza la ruta.



IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

En el municipio de Las Navas de la Concepción, sobre la provincia de Sevilla, podrá encontrar a la antigua "**Iglesia de la Purísima Concepción**".

Está situado en todo el centro de la localidad, concretamente en la **plaza de España**, y se trata de su edificio más representativo.

Su construcción data de la segunda mitad del **siglo XVIII** y fue ampliando su edificio en el siglo XX en la construcción de su retablo Mayor.

Se caracteriza por su planta Basical y por la torre que fueron edificadas originales de su fecha de construcción.

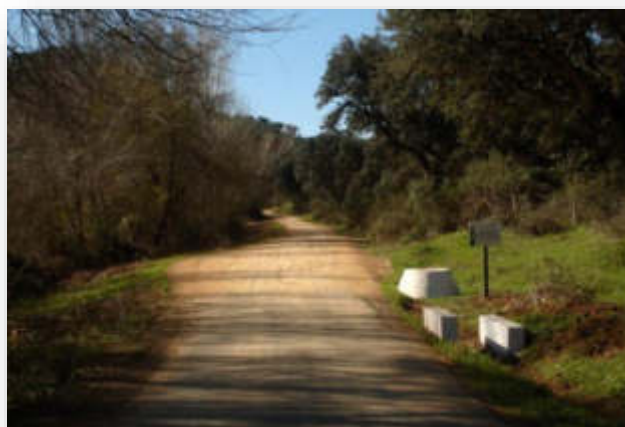
En el interior podrá apreciar maravillosas imágenes modernas situadas en el retablo Mayor. También encontrará esculturas pertenecientes a los siglos XVII y XVIII.



RUTA DE LA RIVERA DE CIUDADEJA

El bosque en galería que acompaña el discurrir del Rivera de Ciudadaja es uno de los que mejor se conserva en Sierra Morena, constituyendo el principal atractivo de este sendero que transcurre junto al mismo.

A este interés de su naturaleza se unen vestigios históricos que apelarán a la curiosidad del caminante. La cañada real por la que transitamos o los viejos molinos hidráulicos son algunos de ellos (La Molineta).



En el inicio de este cómodo y fresco paseo, se atraviesa un bosque de galería y tras un suave ascenso, se alcanza la ladera de un valle adhesionado en el que, en los atardeceres otoñales, es fácil escuchar la berrea de los ciervos machos para conquistar o mantener a sus harenes de hembras.

DATOS TÉCNICOS

Distancia de ida: 2,7 km.

Duración de ida: 1 hora

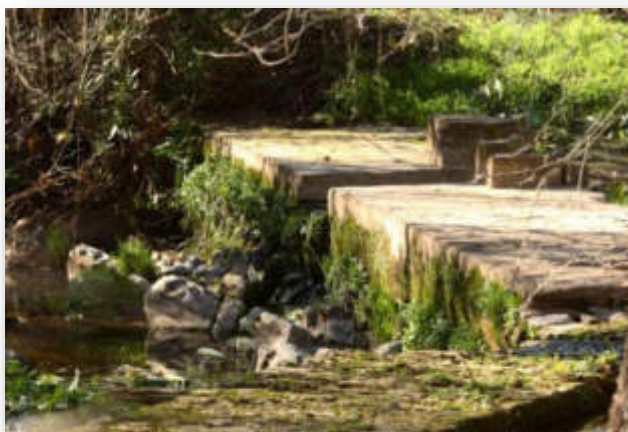
Dificultad: Baja

Provincia: Sevilla

Municipio: Las Navas de La Concepción

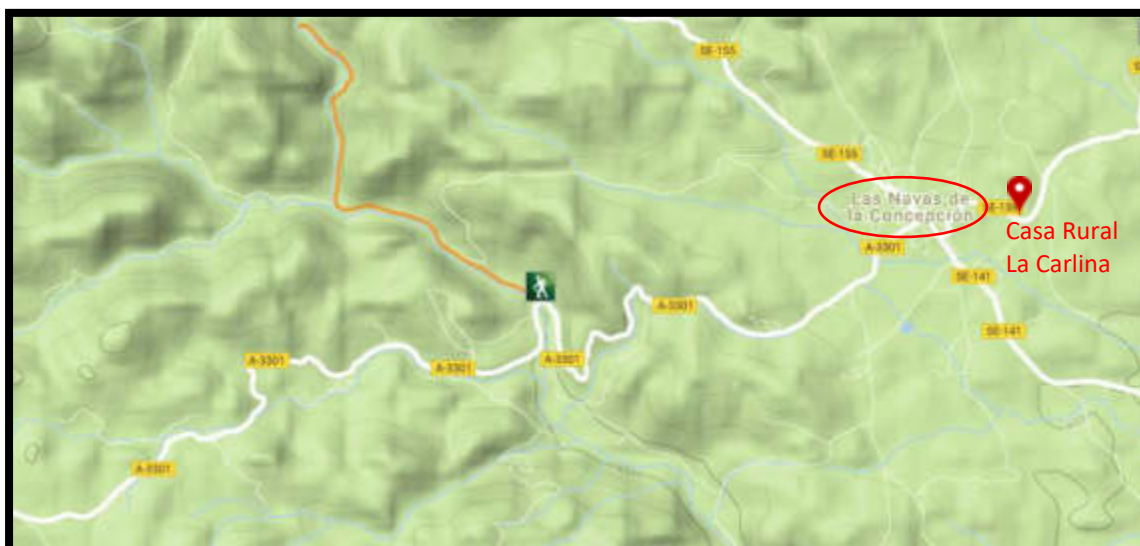
¿Necesita autorización?: NO

Accesibilidad:



CÓMO LLEGAR

En el km. 18 de la carretera A-8202 (Constantina-Las Navas de la Concepción), se encuentra el inicio del sendero, junto al puente sobre la riera de Ciudadaja.



OTRAS RUTAS

1. RUTA: LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN – RIVERA DE CIUDADEJA

DATOS TÉCNICOS

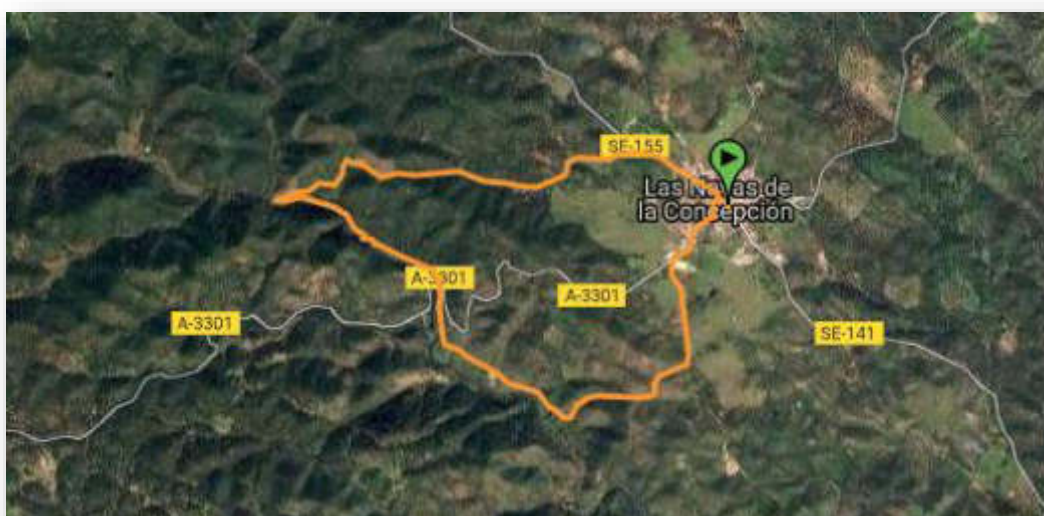
Distancia: 10,27 km.

Duración: 3 horas 21 minutos

Dificultad: Baja

Desnivel: 334 metros

Recorrido: circular (finaliza en el punto de partida)



2. RUTA: CAMINO DEL TÚNEL, ERMITA Y MOLINETA

DATOS TÉCNICOS

Distancia: 13,59 km.

Duración: 4 horas 19 minutos

Dificultad: Baja

Desnivel: 197 metros

Recorrido: circular (finaliza en el punto de partida)



FERIA CINEGÉTICA Y DEL ECOTURISMO

La Feria Cinegética y del Ecoturismo se ha consolidado como un gran evento en la localidad.

Dicho evento se desarrolla en el Recinto Ferial, alrededor de la Fiesta del Pilar (12 de octubre). Está dirigido a los sectores de la cinegética, del ecoturismo, a los productos gastronómicos y a los artículos artesanales de la localidad. Todos están ubicados en los 80 stands aproximadamente de una carpa de más de 900 metros cuadrados.



Se pretende consolidar objetivos básicos, como que la cinegética deje de ser un recurso endógeno infrutilizado y se desarrolle como una actividad importante; impulsar el turismo rural y medioambiental como nuevo yacimiento de empleo, que contribuya al crecimiento y la mejora de los establecimientos turísticos

locales y promocionar los productos gastronómicos y artesanos del municipio. Todos los años, la Cadena Cope Sierra Norte retransmite en directo todo lo que acontece durante la celebración de la misma.

Dentro de la Feria, se celebran, ya como “fijas” y con cierta solera, las siguientes actividades:

- Concentración-Concurso de rehalas.
- La tradicional Carrera Popular “La Pileta”. Esta Carrera se convirtió en el 2009 en el Gran Fondo Internacional “La Pileta” con la participación estelar de Abel Antón y Martín Fiz y con un gran número de participantes de toda la comarca.
- La Marcha Cicloturista.
- La Ruta Ecuestre Sierra Norte.
- La Exhibición Deportiva de modalidad de perros de caza San Huberto VI edición.

- La Exhibición de recorrido de tiro.
- Espectáculo Ecuestre en el Polideportivo.
- Gran Perol Popular en la que se ofrece a los asistentes una gran fritada de carne al estilo navero.

En esta Feria se realizó la presentación de la cartelería de la Primera Ruta Turística de Andalucía adaptada para discapacitados visuales y de movilidad, que discurre por la ruta de la rivera de Ciudadreja.

Además, hay numerosas actividades culturales, lúdicas y deportivas que cada año se incorporan como un atractivo más de la Feria de Muestra, como se conoce popularmente. Junto a la carpa se ubica la zona destinada a actividades de turismo activo, como rocódromo, tirolina, puente tibetano, tiro con arco..., el vuelo de rapaces, exhibición-concentración de coches antiguos.

Cuenta además con un tren turístico que recorre parte de la localidad y lleva a al recinto ferial y con Coches de Caballo tradicionales que llevan y traen de la Feria durante todo el fin de semana.

En unos años en que los que las Feria de muestras locales pasan por dificultades para consolidarse, la Feria de la Cinegética y el Ecoturismo ha logrado mantenerse y superarse cada edición. La asistencia en las últimas ediciones ha rondado los 15.000 visitantes. El resultado de las anteriores ediciones ha sido exitoso tanto en la organización como en el número de visitantes, en las ventas realizadas y en la promoción de los productos y de la imagen del pueblo.

Y es que Las Navas de la Concepción es el marco idóneo para este evento por dos motivos fundamentales: por encontrarse situado en el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Reserva de la Biosfera, lo cual supone una garantía de ser un entorno excepcional desde el punto de vista medioambiental y paisajístico; y en segundo lugar por su extraordinaria riqueza cinegética.

FIESTAS DE LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Sus fiestas y celebraciones populares más importantes se celebran en torno a sus dos Patronos: **San Pedro Apóstol**, en cuya festividad, el **29 de junio**, tiene lugar la Feria local con el tipismo propio de casetas, trajes de gitana y actuaciones músico-vocales, en la que durante cuatro días se palpa la diversión y la alegría de sus gentes y de todos aquellos visitantes dispuestos a disfrutar y compartir esta fiesta.



La **Virgen de Belén, Patrona** de la localidad, en torno a la cual se celebra la Romería, en la que se traslada la Imagen, vestida de Pastora, a su ermita enclavada en uno de los lugares más bellos y frescos de la zona, siendo un día especial para todos los que tengan la suerte de vivirlo. Se celebra el **tercer fin de semana de Mayo**. A mediados de este mes, comienzan los actos en su honor, que culminan con la **ofrenda floral** en la Plaza de España y con la **Procesión** de la Imagen por las calles del pueblo.



Otras celebraciones importantes, aunque recientes en el tiempo, se están convirtiendo en tradiciones con visos de prosperar son:

El **Día de Andalucía**, que comienza con el izado de Banderas y la entrega de un tomo de La Constitución y otro del Estatuto de Andalucía, a todos los jóvenes que han cumplido la mayoría

de edad en el año anterior, y el canto del Himno de nuestra Comunidad Autónoma. A continuación, prácticamente todo el pueblo y numerosos visitantes se trasladan al área Recreativa Ribera de Ciudadreja para disfrutar de una típica y copiosa comida, ofrecida por el Ayuntamiento, y del canto y baile, amenizados con la actuación de un conjunto musical.

A mediados de agosto se celebra **"La Velá"**. En estos días se podrá disfrutar de momentos de música y baile para todos los gustos.

El **campeonato local "24 horas de futbito"**, en el que participan equipos de todas las categorías, y jugar por la noche es todo un acontecimiento.



El **Carnaval Infantil**, en febrero, sorprende cada año por la originalidad de los vestuarios y las letras de las canciones de todos los que forman la comunidad del Colegio Público San José de Calasanz. El pueblo también se anima a acompañar el carnaval en su recorrido por las calles.

Los **Campeonatos de Tiro al Plato**, tanto locales como provinciales, con gran afluencia de aficionados y algunos "escopetas" de prestigio.

Además, durante la **Semana Santa**, por las calles del pueblo se hace una procesión con las imágenes de la Virgen de Belén y del Cristo, acompañados de los nazarenos y del pueblo.



LA BERREA

Después del verano, empiezan las primeras lluvias, bajan las temperaturas, y las hojas de los árboles y la tenue luz del sol nos anuncian que ya se acerca el **otoño**, y con el de la mano llega también la **berrea del venado o ciervo**, ese acontecimiento tan único y especial, que solo ocurre en esta época del año. Pero ¿qué es exactamente la berrea? ¿de dónde procede su nombre? ¿y cómo y cuándo sucede?



La berrea, también conocida como “**brama**”, es el **período de celo del ciervo rojo**, y se llama así por el **sonido gutural** que producen los machos para atraer a las hembras. Tiene lugar al comienzo de la estación otoñal, es decir, desde mediados de septiembre hasta mediados de octubre. Esto varía ya que depende en gran medida de las lluvias. Se suele decir que *“el venado no berrea hasta que no se le han mojado los lomos”*. El resto del año el ciervo no tiene contacto de tipo sexual con la hembra.

Es en la berrea cuando comienza una lucha de poder entre los venados, con el fin de **conquistar su territorio y su harén**, que a veces se puede elevar hasta 40 hembras por macho. En esta época del año el campo suele tener poca comida y por ello los ciervos también tienen que buscar la zona con más alimento y hacerse dueños de la misma, aspecto que también atraerá a las hembras.

No olvidemos que la cornamenta de los machos se les cae entre marzo y abril, y ya han tenido varios meses para que les vuelva a crecer y poder lucirla. Durante este período de la berrea, algunos machos continúan con la llamada “correa” en su cornamenta, que se asemeja a una pelusa aterciopelada que las recubre, pero que se les acaba cayendo o ellos mismos al rasparse con los árboles y arbustos se la terminan quitando. Es por ello que ya están en su máximo

esplendor y más que preparados para presumir y competir por conseguir su harén, lo que les llevará a más de una pelea con otros machos, en las que su arma más potente es la cornamenta.

Una vez cubierta la cierva, el **período de gestación** tiene una duración aproximada de **236 días**, es decir, unos 7 meses, tras los cuales nacerá un nuevo cervatillo. Normalmente **cada cierva gesta a un único cervatillo**, aunque se ha dado algún caso en que han nacido dos, pero esto es algo inusual.

Este sonido gutural que emite el ciervo durante la berrea es todo un acontecimiento. Es una transformación del campo y la naturaleza, y el silencio del campo se rompe con esta llamada del macho hacia la hembra. Sin duda es un gran atractivo turístico y merece la pena evadirse de todo y huir a nuestras queridos montes y sierras de España, como la Sierra Norte de Sevilla, para disfrutar de esta maravilla. Solo hay que guardar silencio, escuchar y disfrutar de este apasionante regalo de la naturaleza. **Una experiencia que una vez que se vive, no se quiere dejar ni olvidar.**

